

The background of the image shows two tall, cylindrical wooden speakers mounted on a thin metal frame. The speakers have a light-colored wood grain and a dark circular grille on the front. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood.

Enceintes Acoustiques Holophoniques

*Reproduction de la
spatialisation précise
des sons émis.*

Enceintes distribuées par Balnéa-Nature

Un peu d'histoire

Depuis les temps anciens déjà, les hommes se sont accordés par le son et les vibrations lors de fêtes et de cérémonies. La musique permettait à l'homme d'entrer en contact avec son âme.

Nombreux sont les pionniers qui ont travaillé au développement de systèmes techniques de reproduction de sonorités naturelles. Le nombre croissant de problèmes auditifs chez les jeunes et adolescents montre l'importance d'une acoustique naturelle pour le développement de l'ouïe.



Musique et qualité de vie

La musique éveille en nous des sentiments, nous pouvons nous apaiser et rêver. Et cela nourrit notre corps, notre esprit et notre âme. Nous avons du plaisir lorsque nous pouvons nous abandonner à une mélodie qui nous touche et nous inspire. Quels sont les prérequis pour que notre corps puisse réellement se ressourcer avec de la musique ? Et notre état de relaxation personnel, qu'a-t-il à voir avec une sonorité naturelle ?

L'ouïe chez l'homme

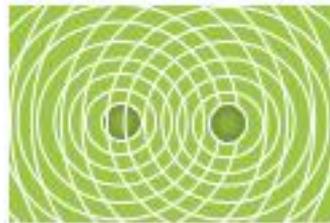
Le tout premier organe sensoriel formé chez l'homme est celui de l'ouïe. Déjà 20 semaines après sa conception, l'enfant a naître a son système auditif complètement développé, l'oreille interne ayant déjà atteint sa taille définitive ! Tous les êtres vivants jusqu'aux organismes unicellulaires perçoivent avant tout les ondes et les vibrations. Notre cerveau ne peut traiter totalement et sans stress que les sons qui se déploient de manière naturelle.

Un organe auditif sain permet d'appréhender, au travers de la perception acoustique, une orientation complète et correcte dans l'espace. Nous obtenons cette information au départ d'une acoustique spatiale tridimensionnelle naturelle. Un son spatial naturel est dès lors de première importance pour le maintien en bonne santé de notre organe auditif.

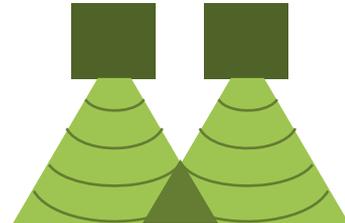
L'hologramme acoustique

Les enceintes acoustiques holophoniques génèrent un son spatial complet et naturel – le vécu d'un « hologramme acoustique » ! Positionnez-vous où bon vous semble pour écouter votre musique. Pénétrez vous-même la scène et laissez-vous enjouer par les mondes sonores.

Le rayonnement sphérique des NATUR-SCHALLWANDLER émis par deux sources seulement permet une perception naturelle et spatiale, tout comme dans la nature 3 dimensions peuvent être perçues avec 2 yeux ou 2 oreilles



Ondulations sonores non-dirigées



Pulsation sonores dirigées



Écouter Se détendre Savourer

Avec les ENCEINTES ACOUSTIQUES HOLOPHONIQUES vous pouvez non seulement écouter de la musique mais aussi la percevoir de façon bienfaisante – comme s'il s'agissait d'une « écoute sensible ». Le corps et l'âme sont émus de façon similaire, l'image sonore des NATURSCHALLWANDLER est ressentie comme profondément apaisante et agréable. Après un bref temps d'écoute déjà, une stimulation de l'organe auditif peut être perçue. L'organisme tout entier est enveloppé dans l'espace sonore holophonique dans une vibration harmonieuse, très souvent perçue comme revitalisante et régénérante. Tous les systèmes ont en outre la particularité de permettre des conversations agréables même lorsque le volume sonore émis est élevé.

Aspects thérapeutiques

Partant des qualités physiques particulières du rayonnement sphérique du son, de nombreuses observations de médecins et thérapeutes indiquent qu'avec les TEN de nouvelles thérapies pour le traitement de plaintes les plus diverses peuvent être envisagées. Des succès manifestes ont été obtenus dans des cas de surdité partielle et des phénomènes d'acouphène de même chez les personnes âgées malentendantes.



 **NSW SUNRAY**

Vivez le son qui régénère

Vivez chez vous l'atmosphère d'un concert live ! Le SUNRAY est le premier choix pour votre plaisir musical personnel et votre home cinéma. Les deux modules hautes et moyennes fréquences produisent un excellent hologramme acoustique clair et fin dans toutes les zones de fréquences. Le module basses fréquences séparé génère des basses sèches et respectueuses des impulsions de base, ouvrant un espace sonore transparent et dynamique. Étant donné sa précision holophonique importante et son rayonnement ondulatoire respectueux de la nature, le SUNRAY peut être utilisé dans le domaine thérapeutique pour la régénération de problèmes auditifs.

Avec le SUNRAY

Vous faites l'expérience de la balance de toutes les fréquences les unes avec les autres et ensembles, combinée avec un contact émotionnel de même que le sentiment profond de lâcher prise et d'apaisement. La synchronisation fine de toutes les composantes engendre une localisation précise des sources émettrices, le positionnement défini et clair des voix et instruments, tout comme la répartition harmonieuse et totale des ondulations générées dans tout l'espace.



Données Techniques

Sunray :

Puissance : 2 x 60W Satellites
1x60W Caisson de basse
Impédance : 8 Ohm
Bande Fréq : 20-20.000Hz

Satellites : Dia. 12cm/H.93 à 131cm
Caisson : Dia. 37cm/H37cm
Fil 2x6M: 2x2.50mm Conducteur 0.10x322



NSW ETERNITA

Effet « chair de poule » garantie ! ETERNITA réunit en un seul système d'enceintes de haute-fidélité et puissantes des qualités sonores géniales tant pour les grandes pièces que pour les systèmes de sonorisation destinés aux concerts live ! Avec ces ENCEINTES ACOUSTIQUES HOLOPHONIQUES, vos rêves d'artiste ou de conférencier, qui vous paraissaient techniquement irréalisables jusqu'à ce jour, deviennent réalité. La reproduction directe de musique et de voix d'une clarté optimale et d'un naturel surprenant, vraiment, simplement, authentiquement. Familiarisez-vous avec ce nouveau principe de pointe du rayonnement sonore non-dirigé et pratiquement sans ondes de pression – pour le succès optimal de vos séminaires, conférences, salons tout comme les mixages dans votre studio.

Dans de grands espaces ou sur de grandes distances, à l'intérieur ou à l'extérieur, précision de dispersion des plus élevées et occupation de l'espace grandiose l'ETERNITA est un événement audible.



Système de tuyau reflex de basses à 3 étages avec « vario-membrane » : adapte la sourdine du boîtier de basses de façon indépendante en fonction du volume sonore donné et veille pour chaque volume sonore à reproduire des basses propres, sèches et fidèles aux Impulsions.

Deux aiguillages de fréquence prédéfinis au choix : pour une utilisation intérieure ou extérieure et une adaptation dynamique de l'image sonore à la réalité spatiale

Synchronisation des aiguillages de fréquence avec des cristaux : pour une linéarité des phases nettement améliorée, une localisation claire de l'événement musical dans son ensemble et une réaction aux impulsions extrêmement précise



Eternita Données Techniques

Puissance : 2 x 180W RMS
Impédance : 4 Ohm
Bande Fréq : 20-20.000Hz
Dimension : Dia. 30cm/H.120cm
Fil 2x6M: 2x4mm
Conducteur : 0 10x518

David Qualey - Musicien



Je souhaiterais vous présenter un système d'enceintes acoustiques qui m'a procuré un nouveau vécu sonore. Si la vie existe grâce à la musique, alors l'écoute de musique en est également et naturellement partie intégrante. J'ai ce que l'on appelle le « syndrome de Beethoven », malheureusement sans son talent... Au cours des 20 dernières années, j'ai perdu une grande partie de mes capacités auditives à l'oreille gauche et à la place j'endure des acouphènes. A cause de ce problème auditif, j'ai dû régulièrement augmenter le volume sonore afin de pouvoir mieux entendre.

Ce volume sonore élevé engendrait toutefois des fatigues cérébrales après des instants de plus en plus brefs et me forçait à arrêter toute écoute. J'ai accepté cette situation comme un fait de mon existence et ai fait une croix sur l'écoute de toute musique car cela ne représentait plus pour moi un événement relaxant. Je n'écoutais plus qu'un chouïa et cela ne procurait aucun plaisir.

Cette année, j'ai fait la connaissance des enceintes acoustiques holophoniques – NATURSCHALLWANDLER. Ce système est développé et conçu à Wiesenburg en Allemagne. Les enceintes acoustiques holophoniques ne sont pas uniquement bonne pour l'écoute de musique, elles peuvent également être utilisées dans le cas de thérapies auditives et d'acouphènes.

J'ai eu l'occasion d'écouter de la musique chez moi à la maison au travers des enceintes acoustiques holophoniques et ai été directement et agréablement surpris par tout ce que je pouvais entendre. C'était comme si j'étais assis au milieu de la musique. En plus, c'était bien plus beau que l'écoute au travers de systèmes conventionnels, où les baffles sont placées en face de nous et où le son nous est envoyé en pleine figure. Mais ce

qui est encore plus beau pour moi, c'est que je pouvais entendre l'ensemble du spectre de fréquences, et ce, malgré la faible intensité du volume sonore, de 50-60% plus faible que mon niveau sonore habituel. Nonostante ce faible niveau, j'entendais les basses, les moyennes et les hautes fréquences sans problème. Tout était clair et naturel.

Ok, mon oreille gauche était toujours plus faible que mon oreille droite, mais la gauche ne faussait plus l'image sonore globale comme d'habitude ? volume élevé. Ce volume élevé était nécessaire et avait engendré des déformations dans la tête. Il n'en était plus question avec les NATURSCHALLWANDLER. La fatigue ne s'immisçait plus et je pouvais à nouveau écouter, jouir de la musique, sans stress. Cela faisait longtemps que j'attendais cela !

Un point positif également est que les enceintes ont un design de toute beauté, ce qui fait également plaisir aux yeux et pas uniquement aux oreilles !

J'étais si impressionné la tonalité des enceintes que j'ai acheté un second système pour mon studio d'enregistrement. Au début, j'étais un peu sceptique, mais cela n'a pas duré longtemps car j'ai retrouvé des sensations professionnelles surprenantes, une belle tonalité, les impressions de fatigue et d'effort ayant disparu. Mes anciens haut-parleurs sont rangés au placard et je peux à nouveau travailler des heures durant dans mon studio.

Et il n'en va pas que de moi. D'autres musiciens ayant fait des enregistrements dans mon studio me confient les mêmes impressions. Ils étaient également sceptiques au début mais après quelques temps convaincu.

J'ai assez écrit ! Je m'en vais m'asseoir et profiter de mes belles enceintes. Je vous souhaite ? toutes et tous une belle relaxation avec la musique !

David Qualey www.david-qualey.com

Musique des Plantes

Ecouter les musiques émises par les végétaux éveille en nous des émotions inoubliables

www.plantarium.eco



NATURSCHALLWANDLER®





Créateur de vie

Le pouvoir des formes

Balnéa-Nature

- 2 Imp Montgriffon -
- 69630 Chaponost -
Tél. 04 78 56 35 65

E-Mail: contact@balnea-nature.com

www.balnea-nature.com

www.enceinte-holophonique.com



Phibelleau

Purification de l'eau

Quelle eau boire ? ...

Une perpétuelle question !

*Rapprochez-vous de nous, nous partagerons avec vous notre expérience
et nous vous proposerons des solutions.*